

PSICHIAMETICO

1. - DISPONIBILITÀ AL COLLOQUIO
2. - CURA DELLA PROPRIA PERSONA
3. - MIMICA DEL VOLTO e GESTUALITÀ
4. - COSCIENZA, ATTENZIONE, VIGILANZA
5. - CAPACITÀ NOETICHE
6. - CAPACITÀ MNESICHE
7. - PERCEZIONE
8. - IDEAZIONE
9. - AFFETTIVITÀ
10. - ANSIA
11. - ANOMALIE COMPORTAMENTALI
12. - TENDENZE AUTO o ETEROAGGRESSIVE
13. - PARTECIPAZIONE EMOTIVA

DISPONIBILITÀ AL COLLOQUIO

VALUTARE SE IL PAZIENTE:

- SI RIFIUTA
- È MUTACICO (SILENZIO VOLONTARIO)
- CHIEDE DI PARLARE
- PARLA POCO E MALVOLENTIERI
- È COLLABORATIVO
- È RETICENTE
- EVENTUALI INSISTENZE

CURA DELLA PROPRIA PERSONA

VALUTARE SE IL PAZIENTE:

- È CURATO NELLA PERSONA
- È CURATO NELL' ABBIGLIAMENTO (EVENTUALI ABBIGLIAMENTI BIZZARRI)

MIMICA DEL VOLTO e GESTUALITÀ

RIDOTTA - AUMENTATA - GRIMAGES

IMPRONTATA A:

- ANSIA
- ANGOSCIA
- TRISTEZZA
- PAURA
- IRREQUIETEZZA
- ALLEGRIA
- MERAVIGLIA o altro

COSCIENZA, ATTENZIONE e VIGILANZA

STATO DI COSCIENZA

VALUTARE SE è LUCIDO E ORIENTATO:

- NELLO SPAZIO E NEL TEMPO
- VERSO LA PROPRIA PERSONA E VERSO TERZI

DISTURBI DELLA COSCIENZA:

- DIST. DELLA STRUTTURAZIONE DELLA COSCIENZA
- DIST. DELLA COSCIENZA DELL'IO

DISTURBI DELLA STRUTTURAZIONE DELLA COSCIENZA

• DISORIENTAMENTO

(Non sa la data, l'anno, ha difficoltà a trovare la stanza, a riconoscere le persone, ...)

• STATO CONFUSIONALE

(sono presenti disorientamento, distraibilità, disturbi mnesici, Incoerenza ideativa, ..)

• STATO CREPUSCOLARE

(restringimento del campo di coscienza, orientamento abbastanza conservato, condotta relativamente finalizzata, percezione distorta del mondo circostante)

• STATO ONIROIDE

(il paziente sembra oscillare tra una percezione dell'ambiente relativamente corretta e l'intrusione, per lo più ad ondate, ad esperienze simili ai contenuti dei sogni)

DISTURBI DELLA COSCIENZA DELL'IO

• DEPERSONALIZZAZIONE SOMATO-PSICHICA

(Sensazione di estraneità riferita al proprio corpo)

• DEPERSONALIZZAZIONE AUTO-PSICHICA

(Sensazione di estraneità riferita al proprio pensiero)

• DEPERSONALIZZAZIONE ALLOPSICHICA O DEREALIZZAZIONE

(Sensazione di estraneità riferita alla realtà esterna)

DISTURBI DELL'ATTENZIONE

• DISTRAIBILITÀ

(L'attenzione è continuamente deviata da stimoli irrilevanti)

• DIFFICOLTÀ DI CONCENTRAZIONE

(Vi è difficoltà a mantenere a lungo l'attenzione su un compito)

CAPACITÀ NOETICHE

VALUTARE SE LE CAPACITÀ NOETICHE (INTELLETTIVE, IDEATIVE) E ATTENTIVE SONO ADEGUATE O NON ADEGUATE AL LIVELLO SOCIOCULTURALE

CAPACITÀ MNESICHE

DISTURBI QUANTITATIVI DELLA MEMORIA

IPOMNESIE

CAPACITÀ MNESICHE RIDOTTE (per quanto attiene la memoria di fissazione, di rievocazione)

Ipermnesie

CAPACITÀ MNESICHE AUMENTATE

AMNESIA:

TRANSITORIA - PERMANENTE - GLOBALE - LACUNARE
RETROGRADA - ANTEROGRADA - SELETTIVA o PSICOGENA

DISTURBI QUALITATIVI o PARAMNESIE

• DISTURBI DEL RICHIAMO

FALSIFICAZIONI RETROSPETTIVE

(deformazione di ricordi esistenti per lo più su base affettiva)

CONFABULAZIONI

(falsi ricordi prodotti in corso di lacune mnestiche)

PSEUDOLOGIA FANTASTICA

(Invenzione di ricordi a contenuto grandioso o esagerato)

CRIPTOMNESIA

(Ricordo che viene esposto come fatto o idea nuova)

• DISTURBI DEL RICONOSCIMENTO

FENOMENO DEL DEJA VU

(Falsi riconoscimenti di situazioni presenti come già "viste")

FENOMENO DEL DEJA VECU

(Falsi riconoscimenti di situazioni presenti come già "vissuto")

PERCEZIONE

ASSENZA o PRESENZA DI FENOMENI DISPERCETTIVI

ILLUSIONI

(disturbo qualitativo per cui lo stimolo sensoriale viene interpretato in modo erroneo, caratteristica dell'illusione è la possibilità di correzione Più o meno immediata dello stimolo percettivo)

PARAEIDOLIA

(elaborazione percettiva costruttivo fantastica di stimoli sensoriali Indefiniti: per es. nuvola percepita come animale)

ALLUCINOSI

(il soggetto è in grado di riconoscere la natura patologica non accettandola come percezione reale, è un'allucinazione criticata)

PSEUDO ALLUCINAZIONI

(quando sono riferite provenire dallo spazio interno soggettivo)

ALLUCINAZIONI UDITIVE

•ELEMENTARI: suoni inanimati come cigolii, ronzii, fischi,...

•COMPLESSE: colloquio di voci

•IMPERATIVE: voci che danno ordini, divieti, ..

•PARAFASICHE: incomprensibile bisbiglio

ALLUCINAZIONI VISIVE

•ELEMENTARI: lampi di luce, fosfeni

•COMPLESSE: scene complesse, statiche o animate

•ZOOPTICHE: insetti o animali molto piccoli

ALLUCINAZIONI SOMATICHE

•CENESTETICHE: riguardano la sensibilità corporea o viscerale in genere (sensazione di umido, caldo, freddo, scosse elettriche, movimento degli organi,...

ALLUCINAZIONI GUSTATIVE e OLFATTIVE

Si sentono sapori ed odori inconsueti, per lo più spiacevoli

ALLUCINAZIONI RIFLESSE

Lo stimolo di un organo di senso scatena allucinazioni in un altro

ALLUCINAZIONI FUNZIONALI

Insorgono solo quando la struttura interessata è in quel momento attiva, cioè compaiono solo ad occhi aperti e scompaiono solo ad occhi chiusi

ALLUCINAZIONI EXTRACAMPICHE

Insorgono al di fuori del campo sensoriale interessato, come vedere dietro alle spalle

ALLUCINAZIONI IPNAGOGICHE ED IPNOPOMPICHE

Insorgono rispettivamente durante il periodo dell'addormentamento e del risveglio

AUTOSCOPIA

Visione della propria immagine corporea proiettata all'esterno

ALLUCINAZIONI NEGATIVE

manca la percezione di uno stimolo reale

PENSIERO DISTURBI FORMALI

Corso del pensiero:

- Rallentato (BRADIPSICHISMO)
- Accelerato (TACHIPSICHISMO)
- Dissociazione (ALTERAZIONE DEI NESSI ASSOCIATIVI)

- CONDENSAZIONE: due o più frammenti di idee si fondono in una nuova idea bizzarra
- DERAGLIAMENTO: le idee deviano in direzione non apparentemente collegata con il concetto di partenza
- BARRAGE: interruzione del flusso ideico
- IPERINCLUSIONE: nel tema di un pensiero logico si inseriscono idee o concetti non pertinenti o impropri
- RISPOSTE DI TRAVERSO: non pertinenti
- TANGENZIALITÀ: risposte non attinenti o del tutto irrilevanti
- CIRCOSTANZIALITÀ: pensiero lento ricco di dettagli irrilevanti
- FUGA DELLE IDEE: pensiero accelerato con associazioni casuali
- PERSEVERAZIONE: un pensiero persiste oltre il contesto innescente
- PENSIERO CONCRETO: difficoltà dei processi di astrazione e sintesi
- PENSIERO OSSESSIVO: idee fobiche, ideative, impulsive,...

PENSIERO DISTURBI DEL CONTENUTO

▪ Ideazione prevalente:

Modalità di pensiero caratterizzata da idee o gruppi di idee formatesi in dipendenza di stati affettivi particolari; esse assumono un carattere di importanza e priorità rispetto agli altri contenuti mentali; esse sono criticabili e accettate dal soggetto anche se di tonalità spiacevole.

▪ Idea delirante:

Un'idea patologica in quanto non corrispondente alla realtà, né modificabile mediante prove ed argomenti razionali rifiutati da parte della persona che ne è affetta, cioè esiste un difetto di coscienza della realtà

▪ DELIRIO: Un insieme di idee deliranti

Delirio primario:

▪ Percezione delirante:

Percezione corretta a cui viene aggiunto un significato anormale, in genere autoriferito e di grande rilevanza personale. Per es. "vedo un campanile e ciò vuol dire che sono chiamato ad una grande missione"

▪ Interpretazione delirante:

Percezione corretta a cui viene attribuito un significato anormale

▪ Intuizione delirante:

Idee sorte improvvisamente alla mente del soggetto, senza alcun rapporto con la realtà, vengono accettate come verità incontestabile

Delirio secondario:

PERSECUTORIO, DI RIFERIMENTO, DI RIVENDICAZIONE,
DI VENEFICIO, DI INFLUENZAMENTO, MISTICO, DI GELOSIA,
ESPANSIVO, DEPRESSIVO

- Falsi riconoscimenti deliranti: errate identificazioni di persone su base delirante

AFFETTIVITÀ

DEFINIZIONE DI AFFETTIVITÀ: Movimento direzionale del soggetto verso un oggetto definito con partecipazione volitiva determinata ad una scelta individuale. È un termine generico che indica l'insieme di tutti gli stati d'animo e comprende a sua volta:

DEFINIZIONE DI UMORE : Tonalità di fondo dell'affettività

DEFINIZIONE DI EMOTIVITÀ: Spazio preminente dell'affettività

DEFINIZIONE DI EMOZIONE: Stato affettivo intenso e di breve durata suscitato da stimoli esterocezionali che prescindono dalla volontà e a cui conseguono reazioni più o meno intense di adattamento

DEFINIZIONE DI SENTIMENTO: Stato affettivo di lunga durata e permanente

DEFINIZIONE DI PASSIONE: Sentimento molto intenso.

DEPRESSIONE O UMORE DEPRESSO

MANIA O UMORE ESALTATO (Umore più allegro del solito, con atteggiamenti di fiducia in sè stessi e piacere)

CICLOTIMIA (alternanza di depressione/esaltazione dell'umore)

MÒRIA (variazione subeuforica dell'umore con tendenza alle freddeure insipide, alla fatuità, al moteggio ai giochi di parole)

UMORE ESPANSIVO (tendenza a esprimere senza limitazione i sentimenti con eccessiva valutazione del significato dell'importanza di sè stessi)

ESTASI (sentimento di intenso rapimento estatico)

UMORE FLUTTUANTE (Labilità emotiva) oscillazioni tra euforia, depressione ed ansia

DISFORIA (stato d'umore non piacevole con aumentata tendenza al malumore, all'irritabilità, al pessimismo)

TRISTEZZA VITALE (impresione di malessere fisico globale, di dolore e di per indicibili avvertite in tutto l'organismo)

AFFLIZIONE (Tristezza appropriata nei confronti di una perdita reale: es. lutto)

APATIA: Tono emozionale appiattito e associato a distacco-indifferenza
- Abulia (riduzione della volontà) + Astenia (riduzione della forza)

ANEDONIA (perdita di interesse e ritiro da tutte le attività abituali e piacevoli)

- ANSIA

- ANOMALIE COMPORTAMENTALI

- TENDENZE AUTOAGGRESSIVE

o ETEROAGGRESSIVE

- PARTECIPAZIONE EMOTIVA